

## **Orquestra Diletant de Catalunya**

Promotors i directors, Marzio Conti i Gerard Claret

### **Objectius**

L'Orquestra Diletant de Catalunya (ODC) neix amb l'objectiu de reunir amants de la música clàssica en una orquestra amb seu a Sant Cugat del Vallès.

L'accés està obert als ciutadans de tot el món i està dirigit especialment a aquells que ocupen els seus moments de lleure fent música, entesa com un plaer i un enriquiment que complementa la feina del dia a dia.

L'accés és totalment independent de qualsevol títol artístic que eventualment ja s'hagi assolit, però no exclou aquells que ja el posseeixin, perquè l'objectiu principal de l'orquestra és reunir a persones amb diferents experiències de vida amb l'objectiu social d'ajuntar-los, preparar-los, formar-los i oferir-los actuar en una sèrie de concerts públics en espais reconeguts per la qual cosa volem demostrar que a través d'un recorregut propedèutic-musical, a través de la cooperació i el respecte envers les extraccions i posicions socials diferents, a través de la cultura i el voler construir junts, podem aconseguir, amb respecte mutu, un producte final d'un nivell absolut.

L'ODC es planteja certament atreure nous públics interessats en descobrir i gaudir d'innovadores experiències culturals.

### **Com s'hi accedeix**

S'accedeix a l'orquestra enviant un enregistrament en video on l'aspirant presenta una peça de la seva elecció, en la qual demostri preferentment les seves capacitats i el seu nivell.

La selecció de candidats tindrà lloc dins de la segona quinzena del mes de gener. Després de la selecció i per tant establerta la composició de l'orquestra, es decidirà el repertori que es treballarà durant l'any, i que es presentarà en un o diversos concerts a Sant Cugat. La presentació del programa es farà en a Sant Cugat a la tardor.

Es buscaran d'altres llocs coneguts per poder repetir el programa i amb aquesta finalitat, ja ens hem posat en contacte amb solistes instrumentals i cantants de renom internacional que s'adheririen amb entusiasme a aquesta iniciativa, com també es planteja la possibilitat real de fer enregistraments amb segells reconeguts.

Tot plegat donarà a l'ODC un llustre de rigor amb l'objectiu principal de contribuir a fomentar i a desvetllar l'interès en l'exercici de la música no professional de qualitat.

## **Funcionament i calendari**

Marzio Conti i el violinista Gerard Claret ja han ofert la seva disponibilitat per a una sèrie de reunions que se celebraran a Barcelona, Sant Cugat i on es consideri oportú, per promoure l'esperit d'aquesta nova iniciativa a les diverses facultats universitàries, centres institucionals i privats, associacions, col·legis professionals i empreses privades que puguin estar-hi interessats.

Una vegada que s'ha definit la formació i confirmat el repertori l'orquestra es reuneix un o dos cops al mes a partir del mes de març durant dos dies consecutius, generalment en cap de setmana amb l'idea de fer tres sessions de treball a cada trobada i un mínim de 7 trobades.

En la primera trobada i en d'altres que es consideri oportú, participarà algun especialista, per a les cordes i els vents, per preparar inicialment i per separat les peces ja acordades amb el director musical.

Les sessions de treball tindrien lloc principalment al Conservatori Victòria dels Àngels de Sant Cugat del Vallès.

## **Organització interna**

Els promotors, directors i responsables directes del projecte en la seva elaboració, presentació i desenvolupament són Marzio Conti i Gerard Claret.

Caldrà una secretaria tècnica que estarà en contacte permanent amb els directors. Serà l'encarregada de coordinar la promoció del projecte, la seva difusió inicial i el seu funcionament.

La seu dels assajos de l'ODC seria el Conservatori Victòria dels Àngels. També caldrà preveure la compra i/o el lloguer de partitures. Eventualment també es podrà assajar en el Teatre Auditori de Sant Cugat.

L'orquestra està disponible per col·laborar i compartir iniciatives amb institucions i/o associacions com l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat, l'Orquestra Simfònica del Vallès o qualsevol altra institució que coincideixi amb els seus objectius.

## **Relacions institucionals**

La nova orquestra depèn de l'associació creada amb el mateix nom, Associació Orquestra Diletant de Catalaunya.

L'associació ha signat un conveni de quatre anys amb l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i l'ODC estarà a disposició del municipi per a les actuacions abans esmentades i altres que es puguin considerar oportunes.

L'associació ha signat també un conveni de col·laboració amb l'Esmuc per acollir un estudiant de *Practicum* del departament de promoció i gestió.